



Centre Zebr'elle – Stéphanie VASSEUR
27 rue de Sénéfontaine – 60155 St Léger en Bray
N° Formateur : 32 60 03825 60
N° Siret : 525 094 454 00028
Organisme non assujetti à la TVA

ANIMER UN ATELIER COLLECTIF EN SOCIO-ESTHÉTIQUE

Public : Socio-esthéticiennes formées ou en cours de formation, salariées ou cheffes d'entreprise.

Pré-requis : Diplôme de socio esthétique

Maximum de participants : 10

Durée : 2 journées de 7h, soit 14 heures

Dates de la formation : 5 et 6 juin 2026

Lieu de formation : Domitys – Rue des Foulons – 60000 Beauvais

Tarif : 490 €

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, les participantes seront capables de :

- Comprendre les spécificités de l'animation d'un atelier collectif en socio-esthétique
- Concevoir un atelier structuré, adapté à différents publics
- Adopter une posture professionnelle juste en situation d'animation
- Animer un atelier en favorisant la participation, l'expression et le bien-être du groupe
- Gérer les dynamiques de groupe et les situations délicates (émotions, retrait, opposition)

PROGRAMME

Jour 1 : Les fondamentaux de l'atelier collectif

- Les spécificités de l'atelier collectif en socio-esthétique
- Les objectifs d'un atelier : bien-être, expression, lien social, estime de soi
- La posture de l'animateur : entre cadre, écoute et dynamisme
- Les bases de la communication bienveillante en groupe

Conception d'un atelier

- Structurer un atelier : accueil, déroulé, clôture
- Adapter l'atelier en fonction du public (fragilités, pathologies, besoins spécifiques)
- Créer un cadre sécurisant et bienveillant
- Les outils d'animation : icebreakers, supports sensoriels, techniques d'expression douce

Mise en situation/pratique

- Réflexion autour de cas concrets
- Élaboration d'un premier déroulé d'atelier

Jour 2 : Pratique et posture d'animation

- Exercices d'expression corporelle et sensorielle
- Animation d'ateliers selon différents publics
- Adapter son rythme, sa voix et son énergie

Gestion du groupe

- Comprendre les dynamiques de groupe
- Gérer les situations délicates : timidité, émotions, opposition
- Favoriser l'implication de chaque participant

Mise en pratique

- Simulations en binôme ou trinôme
- Animation de mini-ateliers par les participantes
- Retours individualisés et analyse des pratiques

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation repose sur une pédagogie active alternant :

- Apports théoriques
- Partages d'expériences professionnelles
- Analyse de situations concrètes
- Mises en situation et entraînements pratiques

Un support pédagogique est remis à chaque participante.

ÉQUIPEMENT STANDARD POUR LA FORMATION

- Salle adaptée équipée de tables et chaises
- Écran ou support de projection
- Paperboard

MATÉRIEL À PRÉVOIR PAR LES PARTICIPANTES

- De quoi écrire
- Tenue confortable pour la pratique
- Téléphone / tablette / ordinateur pour les documents en ligne

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Test de positionnement en début de formation
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Évaluation de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluation de satisfaction à froid à 1 mois
- Une attestation de formation est remise à chaque participante