

Zebr'elle - Stéphanie Vasseur
27 Rue de Sénéfontaine
60155 St Léger en Bray
www.stephaniezebrelle.fr
N° SIRET 525 094 454 00028
N° Formateur 32 60 03825 60
Certificat Qualiopi 831211-1



ACCOMPAGNER AUTREMENT LA MALADIE CHRONIQUE

***Initiation aux principes de l'éducation thérapeutique du patient (ETP)
en socio esthétique***

Formation co-animée par :

Anne PAVIOT

Infirmière formée à l'ETP

Stéphanie VASSEUR

Socio-esthéticienne – Formatrice

Public : Socio-esthéticiennes

Maximum de participants : 12

Durée : 2 journées de 8 heures soit 16 heures

Dates de la formation : 29 et 30 novembre 2027

Lieu de formation : Beauvais

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La maladie chronique peut avoir des répercussions importantes sur le corps, l'image de soi, le bien-être et la vie quotidienne. La socio-esthéticienne peut être amenée à accompagner des personnes confrontées à ces changements et doit pouvoir adapter sa pratique à leurs besoins et à leurs capacités.

Cette formation permet de mieux comprendre les enjeux liés à la maladie chronique et d'acquérir des repères pour ajuster les soins, la relation et la posture professionnelle. Elle propose également une initiation aux principes fondamentaux de l'Éducation Thérapeutique du Patient (ETP), afin d'enrichir les pratiques d'accompagnement en socio-esthétique.

À travers des apports théoriques, des échanges et des mises en situation professionnelles, les participantes développent des compétences leur permettant d'accompagner les personnes vivant avec une maladie chronique de manière adaptée, respectueuse et complémentaire au parcours de soins.

OBJECTIF GENERAL :

Développer les compétences professionnelles nécessaires pour adapter l'accompagnement socio-esthétique des personnes vivant avec une maladie chronique, en intégrant les principes fondamentaux de l'Éducation Thérapeutique du Patient.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier les principales caractéristiques des maladies chroniques et leurs répercussions sur la vie quotidienne, le bien-être et la qualité de vie des personnes.

Adapter les soins, les propositions et la relation d'accompagnement aux capacités, aux besoins, aux choix et au rythme de la personne.

Développer une posture professionnelle favorisant l'écoute, l'expression des besoins, la participation et l'autonomie de la personne.

Découvrir les principes fondamentaux de l'ETP

Identifier les limites de son rôle professionnel et les situations nécessitant une orientation ou une collaboration avec un autre professionnel.

PROGRAMME

JOUR 1

MATIN

1. INTRODUCTION : COMPRENDRE LA MALADIE CHRONIQUE

Entrer dans le parcours de l'accompagnante

- Présentation des objectifs et du déroulement de la formation.
- Présentation du « Passeport de l'accompagnante ».
- Recueil des attentes et des expériences professionnelles.

Jeu : « La maladie chronique, pour vous, c'est quoi ? »

Les participantes partagent leurs représentations et construisent collectivement une première vision de la maladie chronique.

2. LES MALADIES CHRONIQUES ET LEURS RÉPERCUSSIONS

Apports théoriques

- Définition et caractéristiques de la maladie chronique.
- Différence entre maladie aiguë et maladie chronique.

- Principales familles de maladies chroniques.
- Évolution de la maladie et fluctuations de l'état de santé.
- Traitements et contraintes associées.

Jeu : « Vrai ou faux ? »

Les participantes se positionnent à partir d'affirmations concernant la maladie chronique. Les réponses sont ensuite utilisées comme support d'échanges et d'apports théoriques.

Passeport

Validation de l'étape : **JE COMPRENDS**

3. VIVRE AVEC UNE MALADIE CHRONIQUE

Les différentes dimensions de l'expérience de la maladie

- Répercussions physiques.
- Répercussions psychologiques et émotionnelles.
- Répercussions sociales et familiales.
- Répercussions professionnelles.
- Modification du rapport au corps.
- Image corporelle et estime de soi.
- Autonomie et dépendance.
- Plaisir et qualité de vie.

Jeu : « Le portrait de ma personne accompagnée »

Passeport

Validation de l'étape : **JE REPÈRE**

APRÈS-MIDI

4. EXPÉRIMENTER POUR MIEUX COMPRENDRE

Se mettre à la place de la personne accompagnée

Expérimentation de différentes situations permettant de ressentir les conséquences possibles de certaines limitations

Expérience : « Dans mes chaussures »

Les participantes réalisent une tâche simple dans des conditions volontairement contraintes.

Objectif

Comprendre l'importance d'adapter l'accompagnement aux **capacités réelles, au rythme et aux ressources de la personne.**

Passeport

Validation de l'étape : **J'EXPÉRIMENTE**

5. ADAPTER SON ACCOMPAGNEMENT SOCIO-ESTHÉTIQUE

- Identifier les besoins et les attentes de la personne.
- Prendre en compte ses capacités et ses limites.
- Adapter les soins et les propositions.
- Respecter les choix et le rythme de la personne.

- Observer les réactions et ajuster son accompagnement.
- Favoriser une approche individualisée.

Jeu : « Je peux / Je peux avec précaution / J'oriente »

À partir de situations professionnelles, les participantes classent les différentes situations :

JE PEUX

J'ADAPTE / JE QUESTIONNE

J'ORIENTE

6. LA JUSTE PLACE DE LA SOCIO-ESTHÉTICIENNE

- Rôle de la socio-esthéticienne dans l'accompagnement.
- Complémentarité avec les professionnels de santé.
- Communication et transmission.
- Limites du champ professionnel.
- Intérêt du travail en équipe et du parcours de soins.

Jeu : « Qui appeler ? »

Association entre des situations professionnelles et les professionnels pouvant intervenir

Passeport

Validation de l'étape : **JE ME POSITIONNE**

JOUR 2

MATIN

7. RÉACTIVATION DES ACQUIS

Jeu : « Le quiz de l'accompagnante »

- Retour sur les notions étudiées la veille.
- Questions en équipes.
- Situations rapides à analyser.
- Réactivation des connaissances et des expériences.

8. DÉCOUVRIR L'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE DU PATIENT

Apports théoriques

- Définition de l'Éducation Thérapeutique du Patient.
- Principes fondamentaux.
- Finalités de l'ETP.
- Place de la personne dans son parcours.
- Autonomie et pouvoir d'agir.
- Compétences d'autosoins et d'adaptation.
- Prise en compte des connaissances, représentations et ressources de la personne.
- Importance de la participation de la personne.
-

9. INFORMATION, CONSEIL OU POSTURE ÉDUCATIVE ?

Jeu : « ETP ou pas ETP ? »

Les participantes classent les cartes selon différentes postures :

INFORMER → CONSEILLER → ACCOMPAGNER → FAVORISER L'AUTONOMIE

Analyse

Comprendre la différence entre transmettre une information et permettre à la personne de participer activement à son accompagnement.

Passeport

Validation de l'étape : **J'ACCOMPAGNE**

10. DÉVELOPPER UNE POSTURE ÉDUCATIVE

- Écoute active.
- Questions ouvertes.
- Reformulation.
- Observation du verbal et du non-verbal.
- Non-jugement.
- Respect du rythme.
- Valorisation des ressources.
- Favoriser l'expression des choix.
- Favoriser la recherche de solutions par la personne.

Jeu : « Le conseil qui tue »

À partir de phrases directives :

« Vous devriez faire... »

« Il faut absolument que vous... »

Les participantes recherchent des formulations permettant d'ouvrir le dialogue et de favoriser la participation de la personne.

APRÈS-MIDI

Jeu : « La boîte à questions »

À partir d'une situation donnée, les participantes choisissent les questions les plus pertinentes pour comprendre la situation et les besoins de la personne.

11. GRANDE MISSION : « À VOUS DE JOUER ! »

Construire un accompagnement adapté

Chaque groupe reçoit une situation professionnelle complète.

Les participantes doivent résoudre la situation en plusieurs étapes :

- 1. J'observe**
- 2. Je cherche à comprendre**
- 3. Je questionne**
- 4. J'écoute**
- 5. J'adapte**
- 6. J'accompagne**
- 7. Je me positionne**
- 8. J'oriente si nécessaire**

Mise en situation

Chaque groupe présente sa démarche sous forme de jeu de rôle.

Analyse collective

- Pertinence des questions.
- Posture professionnelle.
- Adaptation des propositions.
- Respect du rythme et des choix.
- Prise en compte de l'autonomie.
- Respect des limites professionnelles.

13. BILAN : « J'ACCOMPAGNE AUTREMENT »

Retour individuel à partir du Passeport de l'accompagnante.

Chaque participante complète :

Je comprends désormais...

Je repérerai davantage...

Je vais changer dans ma façon d'écouter...

Je vais expérimenter...

Je connais mieux mes limites...

Une chose que je vais faire évoluer dans ma pratique...

Dernière étape du Passeport

J'ACCOMPAGNE AUTREMENT

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation privilégie une **pédagogie active, ludique et expérientielle** :

- Apports théoriques.
- Jeux pédagogiques.
- Quiz et jeux de positionnement.
- Cartes-situations.
- Études de cas.
- Jeux de rôle.
- Mises en situation professionnelles.
- Travail individuel et en sous-groupes.
- Échanges d'expériences.
- Analyse de pratiques.
- Débriefings collectifs.
- Utilisation du « Passeport de l'accompagnante ».

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Salle adaptée à la formation.
- Vidéoprojecteur.
- Supports pédagogiques.
- Cartes et jeux pédagogiques.
- Supports d'expérimentation.
- Passeport individuel de l'accompagnante.
- Supports remis aux participantes.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Avant la formation

Questionnaire de positionnement

Pendant la formation

Évaluation formative à travers :

- Jeux pédagogiques.
- Quiz.
- Questions-réponses.
- Analyse de situations.
- Expérimentations.
- Mises en situation.
- Jeux de rôle.
- Analyse de pratiques.
- Observation de la posture professionnelle.
- Corrections et échanges collectifs.

En fin de formation

- Questionnaire d'évaluation des acquis.
- Questionnaire de satisfaction.

ADAPTATION AUX PUBLICS

La formation est destinée aux **socio-esthéticiennes** et les situations pédagogiques sont construites à partir de leur activité professionnelle.

Les exemples, jeux et mises en situation sont adaptés aux réalités rencontrées dans les différents lieux d'exercice de la socio-esthétique.

Une attention particulière est portée aux besoins et aux expériences de chaque participante afin de favoriser la participation et les échanges.

Les modalités pédagogiques peuvent être adaptées en fonction des besoins identifiés, notamment pour les personnes en situation de handicap, en lien avec la référente handicap de Zebr'elle.

CE QUE CETTE FORMATION N'EST PAS

Cette formation constitue une **initiation aux principes fondamentaux de l'Éducation Thérapeutique du Patient**. Elle :

- Ne forme pas à la mise en œuvre ou à la coordination d'un programme réglementaire d'etp ;
- Ne permet pas à la socio-esthéticienne de se substituer à un professionnel de santé ;
- Ne forme pas au diagnostic ou au traitement des maladies chroniques ;
- Ne remplace pas les formations spécifiques destinées aux professionnels intervenant dans des programmes d'ETP.

Les principes et outils abordés sont utilisés dans une perspective **d'amélioration de la posture et de l'accompagnement socio-esthétique**, dans le respect du champ de compétences de la professionnelle.

DOCUMENTS REMIS

- Support pédagogique.
- Passeport de l'accompagnante.
- Attestation de formation.
- Certificat de formation.